

## Regulamin i zasady udziału w konkursie piosenki poetyckiej „ A Ty Się Śmiej im. Pawła Ciesielskiego ”

### §1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursie piosenki poetyckiej „ A Ty Się Śmiej im. Pawła Ciesielskiego ” zwanego dalej „**Konkurem**” jest Fundacja imienia Stanisława Pomian – Srzednickiego z siedzibą w Łodzi ul. Namiotowa 43 94-218 Łódź wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000598107 zwana w dalszej części regulaminu „**Organizatorem**” .
2. Konkurs przeprowadza się na podstawie niniejszego regulaminu.
3. Konkurs trwa od 20 grudnia 2019 roku do 24 października 2020 roku.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmiany obowiązujących przepisów prawnych lub z innej przyczyny dotyczącej kwestii harmonogramu lub miejsca poszczególnych etapów Konkursu.
5. Szczegóły dotyczące harmonogramu oraz przebiegu Konkursu zamieszczone będą w §.4 niniejszego regulaminu, oraz na stronie [www. szednicki.org](http://www.szednicki.org) i na Fan Page Fundacji na portalu społecznościowym FB.

### §2. Podstawowe definicje

Określenia i sformułowania użyte w niniejszym Regulaminie oznaczają:

1. „**Konkurs**” – konkurs piosenki poetyckiej „ A Ty Się Śmiej im. Pawła Ciesielskiego”;
2. „**Organizator**” – Fundacja imienia Stanisława Pomian – Srzednickiego z siedzibą w Łodzi ul. Namiotowa 43 94-218 Łódź;
3. „**Formularz zgłoszeniowy**” – dokument opublikowany na stronie konkursu, wypełniany przez Uczestników, którzy zgłaszają udział w Konkursie;
4. „**Uczestnik**” – osoba , która zadeklaruje udział w Konkursie, wypełniając w sposób kompletny Formularz zgłoszeniowy. W Konkursie mogą wziąć udział soliści od 16 - go roku życia (wymagana pisemną zgodą rodziców, opiekunów prawnych), górna granica wieku nie jest ograniczona, będący jednocześnie autorami tekstów zgłoszonych do konkursu piosenek poetyckich, tzn. *poetyckiej formy literackiej stworzonej celowo w swoim pierwotnym zamyśle jako tekst piosenki poetyckiej.*
5. „**Eliminacje**” odbędą się po wyłonieniu 20 uczestników konkursu przez „**Jury**”, kolejność przesłuchań będzie ustalona w dniach 7-8 marca 2020 r. w losowaniu z pośród 20 dopuszczonych wykonawców. W każdej „**Eliminacjach**” weźmie udział pięciu „**Uczestników**”, z których „**Jury**”, wyłoni dwóch (w sumie ośmiu) do w otwartego dla publiczności „**Przesłuchania konkursowego finałowego**”
6. „**Przesłuchanie konkursowe finałowe**”. Występ na sali widowiskowej z udziałem publiczności ośmiu uczestników „**Eliminacji**”
7. „**Koncert laureatów**” występ artystyczny zwycięzców w Sali Koncertowej im. Henryka Debicha w Polskim Radio Łódź S.A.

### §3. Uczestnicy. Zasady udziału w konkursie

1. W Konkursie mogą brać udział **Uczestnicy**, którzy nadesłali zgłoszenie za pomocą Formularza zgłoszeniowego,
2. W jednym formularzu , **Uczestnik** zgłasza dwa utwory z własnym tekstem w języku polskim (Organizator nie dopuszcza tłumaczeń tekstów) i jeden utwór Pawła Ciesielskiego, można wykorzystać utwory załączone do **REGULAMINU**, lub zaczerpnięte z innych źródeł.
3. Skład wykonawczy nie może przekraczać 3 osób łącznie z wokalistą – autorem tekstu. **Organizator** zastrzega także ograniczenie składu perkusyjnego wyłączając zestaw perkusyjny.

### §4. Zasady zgłoszeń do Konkursu

1. Organizator udostępnia informacje o uczestnictwie w **Konkursie** oraz o sposobie składania zgłoszeń poprzez stronę internetową **Konkursu**, jak również inne działania promocyjne.
2. Na stronie internetowej **Konkursu** publikowany jest harmonogram, który zawiera w szczególności następujące informacje (ramy czasowe):
  - a. Rozpoczęcie konkursu;
  - b. Ostateczny termin przesyłania zgłoszeń;
  - c. Terminy eliminacji;
  - d. Ogłoszenie wyników do przesłuchania konkursowego;
  - e. Wyłonienie laureatów i wręczenie nagród.
  - f. Koncert laureatów połączony .
3. **Uczestnik** deklaruje chęć udziału w **Konkursie** poprzez wypełnienie Formularza zgłoszeniowego za pomocą poczty elektronicznej na adres [konkurs@szrednicki.org](mailto:konkurs@szrednicki.org) , do którego dołączy: formacie mp3 – demo, oraz teksty piosenek w formacie word, pdf,
4. **Uczestnik Konkursu** wypełniając i przysyłając **Formularz** zgłoszeniowy oświadcza, że zapoznał się z treścią **Regulaminu Konkursu**, a także zapoznał się z postanowieniami zawartymi w Klauzuli Informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych na potrzeby **Konkursu**.
5. Uczestnicy **Konkursu** składając **Formularz** zgłoszeniowy wyrażają zgodę na utrwalenie wizerunku w publicznym wystawieniu, wyświetlaniu lub odtworzenie, w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz wyłącznie w celach promocyjnych.
6. Uczestnik przystępując do **Konkursu** oświadcza, iż posiada prawo autorskie do przedstawionych materiałów, ma potrzebne licencje lub zgody na ich udostępnianie, a także że ich publikacja nie narusza praw osób trzecich.

## §5. Przebieg Konkursu

1. Zgłoszone w terminie formularze podlegają będą ocenie zespołu ekspertów („**Jury**”) powołanego przez **Organizatora** w związku z przeprowadzeniem **Konkursu**.
2. Skład **Jury** stanowią będą osoby profesjonalnie zajmujące się poezją, piosenką poetycką , muzyką oraz wykonawstwem estradowym, reprezentanci różnorodnych dziedzin. („**Jury**”) szczególną wagę będzie przykładając do wartości literackiej tekstu prezentowanych piosenek poetyckich i będzie zwracało szczególną uwagę na piękno poetyckiego języka polskiego.
3. Spośród przedstawionych przez Uczestników zgłoszeń („**Jury**”) wybierze 20 uczestników do eliminacji (pięciu uczestników w czterech eliminacjach) z których zostanie wyłonionych ośmiu uczestników **finałowego przesłuchania konkursowego**.
4. „**Eliminacje**” odbywać się będą w czterech etapach w siedzibie **Organizatora**, przyjazd na koszt własny uczestnika.
5. „**Przesłuchania konkursowego**” **finałowe** odbędą się w Łodzi w Sali widowiskowej i będzie poprzedzone próbą techniczno-nagłośnieniową , przyjazd na koszt własny uczestnika. W trakcie „**Przesłuchania konkursowego**” **finałowego** zostaną przyznane przez („**Jury**”) trzy najlepsze ich zdaniem „**Nagrody Główne**”:
6. Organizator Konkursu przewiduje („**Nagrode Specjalną**”), która zostanie przyznana jednemu wykonawcy głosami publiczności i internautów. Głosowanie przeprowadzone będzie bezpośrednio na stronie internetowej Konkursu w trakcie bezpośredniej transmisji internetowej „**Przesłuchania konkursowego**” **finałowego**

## §6. Nagrody

1. Wysokości Nagród Głównych wynoszą:
  - a. Grand Prix im. Pawła Ciesielskiego- statuetka  
połączona z nagrodą finansową w wysokości 3 000.00 zł PLN
  - b. Nagroda druga: 1 000.00 zł PLN
  - c. Nagroda trzecia: 500.00 zł PLN
2. Nagrodę Specjalną stanowi pamiątkowa Statuetka potwierdzająca wybór i sympatię internautów i widzów
3. W przypadku gdy nagrody podlegają opodatkowaniu zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, za pobranie od zwycięzców nagród i odprowadzenie należnego podatku odpowiedzialny jest Organizator. Część pieniężna nagrody pobrana przez Organizatora nie podlega wypłacie Uczestnikowi, zostanie natomiast odprowadzona przez Organizatora bezpośrednio na rachunek bankowy właściwego Urzędu Skarbowego.

## §7. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem Danych osobowych uczestników Fundacja imienia Stanisława Pomian-Szednickiego w Łodzi . Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do Organizatora .
2. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane w ramach uzasadnionego interesu administratora danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO[1] wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu - w celu identyfikacji Uczestnika Konkursu, wydania nagrody oraz (w razie wystąpienia takiej potrzeby) publicznego podania imienia i nazwiska Zwycięzców Konkursu, w tym również na stronie internetowej Organizatora i mediach społecznościowych - Organizator będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
3. Odbiorcą danych osobowych Uczestników konkursu będzie Jury konkursowe. Ponadto Państwa dane osobowe w postaci imienia i nazwiska zostaną udostępnione na stronie internetowej Organizatora i mediach społecznościowych i przetwarzane będą nie dłużej niż i do przedawnienia ewentualnych roszczeń.
4. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania, żądania ich usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania oraz przenoszenia danych, zgodnie z ograniczeniami wynikającymi z art. 15-21 RODO. Uczestnikom przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego dla ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
5. Uczestnik ma prawo złożyć sprzeciw wobec przetwarzania jego danych.
6. Podanie danych osobowych jest niezbędne do udziału w Konkursie oraz kontaktu lub weryfikacji zwycięzców Konkursu. Wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych może prowadzić do odmowy przyznania prawa do nagrody lub odmowy jej wydania.

## §8..Postanowienia końcowe

1. W przypadku, gdy przed lub po przyznaniu nagrody okaże się, iż Uczestnik w jakikolwiek sposób naruszył postanowienia niniejszego regulaminu, Organizator może wstrzymać przekazanie nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości, albo odmówić przekazania nagrody danemu Uczestnikowi, albo w przypadku nagród już przekazanych - domagać się ich zwrotu. W takim przypadku zastosowanie znajdzie odpowiednie przepisy prawa polskiego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany treści Regulaminu. O wszelkich zmianach Regulaminu Uczestnicy zostaną poinformowani z 5 dniowym wyprzedzeniem za pośrednictwem wiadomości e-mail.
3. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z niniejszym Regulaminem będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo według siedziby Organizatora.

Regulamin i zasady udziału w konkursie piosenki poetyckiej „ A Ty Się Śmiejesz im. Pawła Ciesielskiego ”

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Regulamin Konkursu jest dostępny w siedzibie Organizatora

## Harmonogram:

- |   |   |
|---|---|
| I. Ogłoszenie Konkursu                              | 18-20 grudnia 2019 roku;                |
| II. Przyjmowanie formularzy zgłoszeniowych          | 20 grudnia 2019 roku-16 luty 2020 roku; |
| III. Ogłoszenie wyników eliminacji                  | 28 luty 2020 roku;                      |
| IV. Eliminacje :                                    |   |
| a. Pierwsze   | 28 marca 2020 roku;                     |
| b. Drugie   | 30 maja 2020 roku;                      |
| c. Trzecie  | 27 czerwca 2020 roku;                   |
| d. Czwarte  | 26 września 2020 roku;                  |
| V. Przesłuchania konkursowe                         | 24 października 2020 roku;              |
| VI. Ogłoszenie wyników                              | 24 października 2020 roku;              |
| VII. Koncert laureatów<br>w Polskim Radio Łódź S.A. | 16-29 listopada 2020 roku;              |

Załącznik 2

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**  
**WYKONAWCA:**

Data urodzenia:

Imię :

Nazwisko:

Solista

Zespół

Adres zamieszkania/korespondencyjny:

Telefon:

**PIOSENKA 1**

Tytuł: Kompozytor:

Autor tekstu:

Link do video:

Czas trwania

## **PIOSENKA 2**

Tytuł: Kompozytor:

Autor tekstu:

Link do video:

Czas trwania

## **PIOSENKA 3** (*Piosenka Pawła Ciesielskiego*)

Tytuł:

Kompozytor:

Autor tekstu:

Link do video:

Czas trwania:

Dane zgłaszającego rodzica lub prawnego opiekuna

Imię i Nazwisko:

Adres zamieszkania/korespondencyjny:

Telefon: Adres email: